SCHNITTE UND ZUSCHNITT

MIT BLAHMAGE

formerly known as artflower

_blahmage

blahmage

WAS IST EIN SCHNITTMUSTER?

Und warum sollte ich eins verwenden?

- Vorlage für Schnittteile um einem Kleidungsstück die richtige Form zu geben

- Einfacher und materialsparender als einfach drauf los zu stecken und nähen

- Für Nähanfänger ist es schwer und eine zusätzliche Belastung ein Schnittmuster selbst zu machen

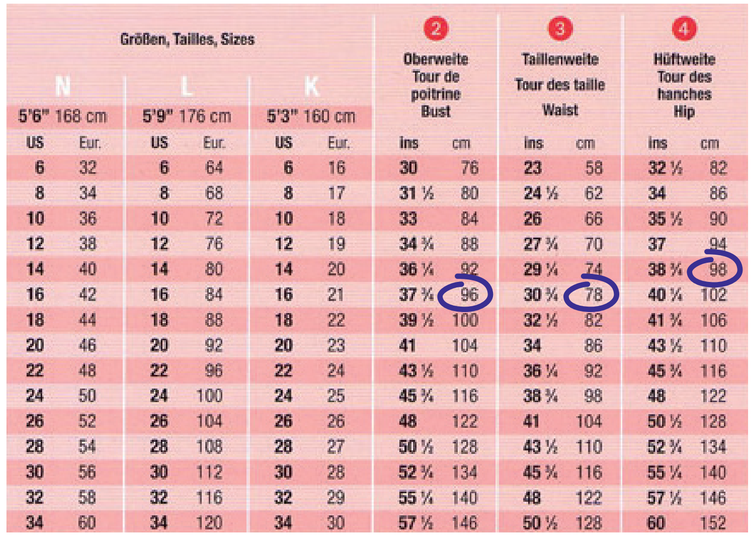
WO BEKOMME ICH EIN SCHNITTMUSTER HER?

Und welche Arten gibt es?

- Kaufschnitte aus dem Stoffladen
- Schnittmustermagazine
- Schnittbücher aus dem Buchhandel
- Download und Selfprint

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



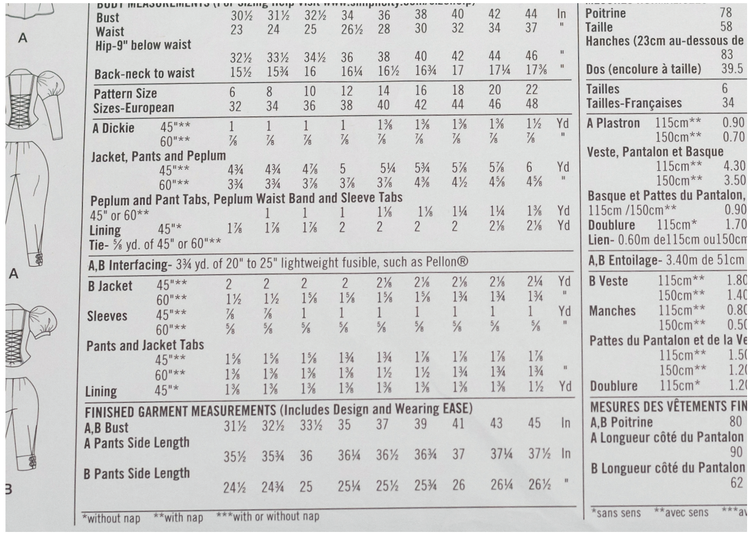
Größen, Tailles, Sizes						2 Oberweite Tour de poitrine Bust		3 Taillenweite Tour des taille Waist		4 Hüftweite Tour des hanches Hip	
N		L		K							
5'6" 168 cm		5'9" 176 cm		5'3" 160 cm							
US	Eur.	US	Eur.	US	Eur.	ins	cm	ins	cm	ins	cm
6	32	6	64	6	16	30	76	23	58	32 ½	82
8	34	8	68	8	17	31 ½	80	24 ½	62	34	86
10	36	10	72	10	18	33	84	26	66	35 ½	90
12	38	12	76	12	19	34 ¾	88	27 ¾	70	37	94
14	40	14	80	14	20	36 ¼	92	29 ¼	74	38 ½	98
16	42	16	84	16	21	37 ¾	96	30 ¾	78	40 ¼	102
18	44	18	88	18	22	39 ½	100	32 ½	82	41 ¾	106
20	46	20	92	20	23	41	104	34	86	43 ½	110
22	48	22	96	22	24	43 ½	110	36 ¼	92	45 ¾	116
24	50	24	100	24	25	45 ¾	116	38 ¾	98	48	122
26	52	26	104	26	26	48	122	41	104	50 ½	128
28	54	28	108	28	27	50 ½	128	43 ½	110	52 ¾	134
30	56	30	112	30	28	52 ¾	134	45 ¾	116	55 ¼	140
32	58	32	116	32	29	55 ¼	140	48	122	57 ½	146
34	60	34	120	34	30	57 ½	146	50 ½	128	60	152

Größentabelle

- Messt eure eigenen Maße und kringelt das ähnlichste Maße in der Größentabelle an
- Das größte Maß gibt an, welche Größe ihr benutzen müsst
- Liegt euer größtes Maß weit weg von den anderen Maßen (z.B. bei einem großen Busen), nehmt das Zweitgrößte

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



Bust		30½	31½	32½	34	36	38	40	42	44	In
Waist		23	24	25	26½	28	30	32	34	37	"
Hip-9" below waist		32½	33½	34½	36	38	40	42	44	46	"
Back-neck to waist		15½	15¾	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17⅞	"
Pattern Size		6	8	10	12	14	16	18	20	22	
Sizes-European		32	34	36	38	40	42	44	46	48	
A Dickie	45"**	1	1	1	1	1⅛	1⅛	1⅛	1⅛	1½	Yd
	60"**	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	"
Jacket, Pants and Peplum											
	45"**	4⅜	4⅜	4⅛	5	5¼	5⅜	5⅛	5⅞	6	Yd
	60"**	3¾	3¾	3¼	3⅞	3¼	4⅜	4½	4⅝	4⅞	"
Peplum and Pant Tabs, Peplum Waist Band and Sleeve Tabs											
45" or 60"**			1	1	1	1⅛	1⅛	1¼	1¼	1¾	Yd
Lining	45"*	1⅛	1⅛	1⅛	2	2	2	2	2⅛	2⅛	Yd
Tie- ⅝ yd. of 45" or 60"**											
A,B Interfacing- 3¾ yd. of 20" to 25" lightweight fusible, such as Pellon®											
B Jacket	45"**	2	2	2	2	2⅛	2⅛	2⅛	2⅛	2¼	Yd
	60"**	1½	1½	1⅜	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	"
Sleeves	45"**	⅛	⅛	1	1	1	1	1	1	1	Yd
	60"**	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	"
Pants and Jacket Tabs											
	45"**	1⅛	1⅜	1⅜	1¾	1¾	1⅞	1⅞	1⅞	1⅞	
	60"**	1⅜	1⅜	1⅜	1⅜	1½	1½	1¾	1¾	1¾	"
Lining	45"*	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1½	Yd
FINISHED GARMENT MEASUREMENTS (Includes Design and Wearing EASE)											
A,B Bust		31½	32½	33½	35	37	39	41	43	45	In
A Pants Side Length		35½	35¾	36	36¼	36½	36¾	37	37¼	37½	In
B Pants Side Length		24½	24¾	25	25¼	25½	25¾	26	26¼	26½	"

*without nap **with nap ***with or without nap

Poitrine		78
Taille		58
Hanches (23cm au-dessous de		83
Dos (encolure à taille)		39.5
Tailles		6
Tailles-Françaises		34
A Plastron	115cm**	0.90
	150cm**	0.70
Veste, Pantalon et Basque		
	115cm**	4.30
	150cm**	3.50
Basque et Pattes du Pantalon,		
115cm /150cm**		0.90
Doublure	115cm*	1.70
Lien- 0.60m de115cm ou150cm		
A,B Entoilage- 3.40m de 51cm		
B Veste	115cm**	1.80
	150cm**	1.40
Manches	115cm**	0.80
	150cm**	0.50
Pattes du Pantalon et de la Ve		
	115cm**	1.50
	150cm**	1.20
Doublure	115cm*	1.20
MESURES DES VÊTEMENTS FIN		
A,B Poitrine		80
A Longueur côté du Pantalon		90
B Longueur côté du Pantalon		62

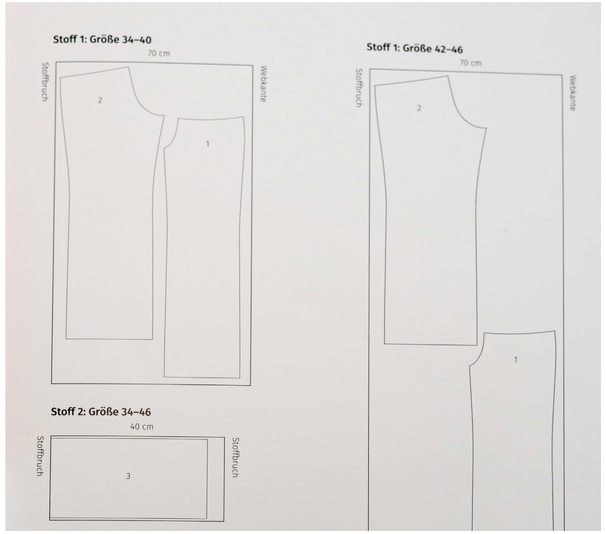
*sans sens **avec sens ***av

Stoffverbrauchstabelle

- Gibt an, wie lang euer Stoff sein muss um das Schnittmuster auszuschneiden
- Achtet auf die Stoffbreite
- Kann unterschiedlich für verschiedene Konfektionsgrößen sein

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?

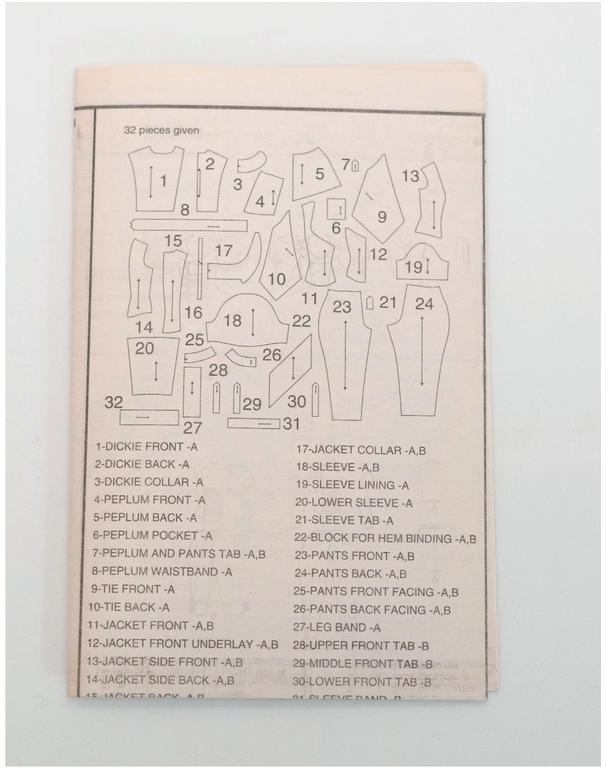


Schnittlageplan

- Gibt die ideale Verteilung der Schnittteile auf dem Stoff an

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



Zuschnittliste

- Zeigt, wie oft ihr welche Teile zuschneiden müsst

Nahtzugabe

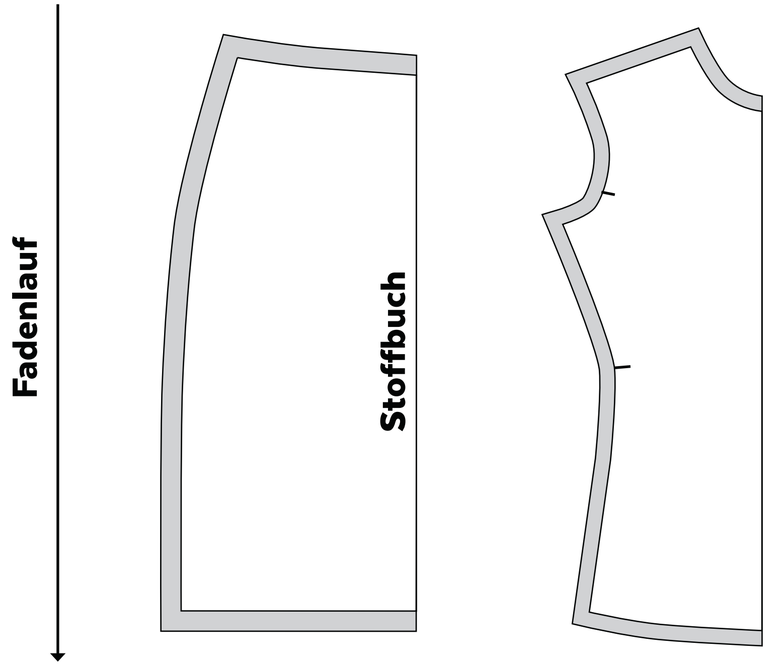
- gibt an ob und wieviel Nahtzugabe im Schnittmuster enthalten ist

- Nahtzugaben sind of 1-1,5 cm breit, Saum und Reißverschlussangaben sind oft breiter

- US/UK Schnittmuster geben Nahtzugabe auch in inch an

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



Fadenlauf

- Zeigt, in welche Richtung der Fadenlauf/Maschenlauf liegen muss

Stoffbruch

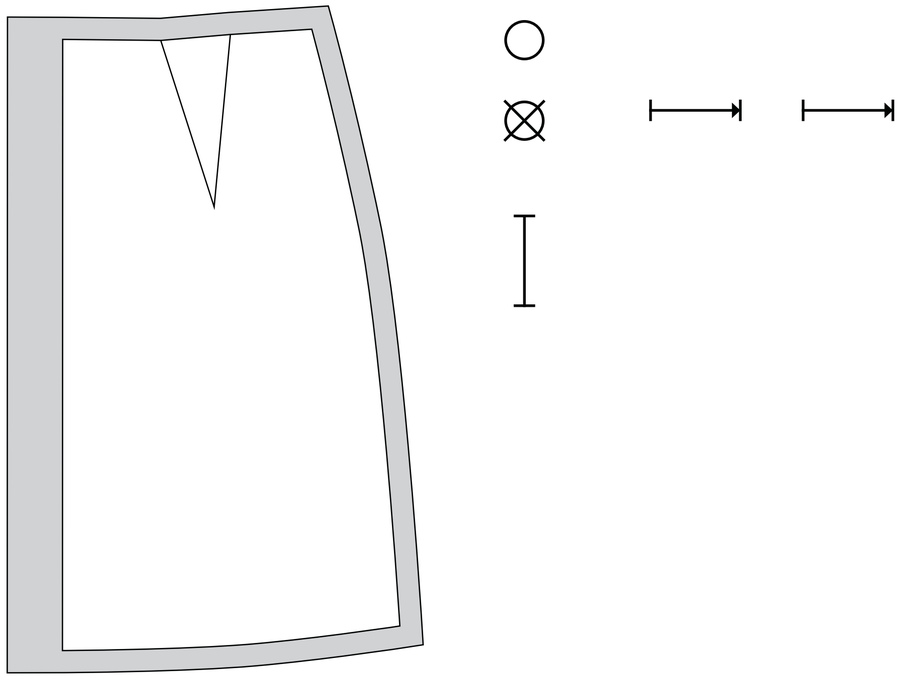
- An dieser Stelle wird der Stoff zusammengeklappt, sodass dort keine Naht entsteht

Passzeichen/Einknipser

- Zwei Teile müssen an dieser Stelle aufeinander liegen

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



Abnäher

- hier wird eine Falte in den Stoff gelegt, die abgenäht wird. Der Stoff wird normalerweise nicht abgeschnitten.

Knöpfe, Knopflöcher, Ösen

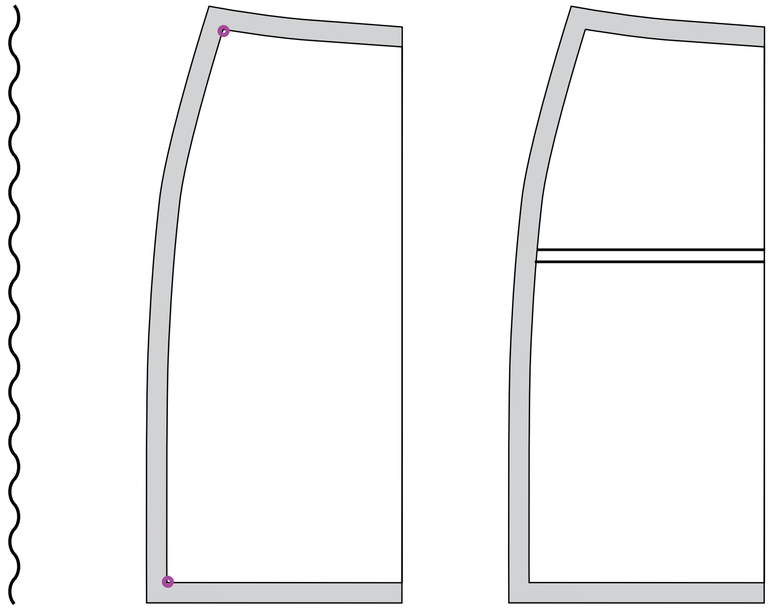
- werden meistens mit einem X oder einem Kreis markiert

Falten

- Pfeile, die angeben in welche Richtung welche Teile worauf gesteckt werden

EIN SCHNITTMUSTER VERSTEHEN

Was ist alles enthalten?



Einhaltelinien

- Der Stoff wird an dieser Stelle gestaucht

Nahtanfangs- und Endmarkierungen

- Der Stoff wird nicht komplett von vorn bis hinten geschlossen

Verlängerungs- und Verkürzungslinien

- Wenn ihr besonders groß oder klein seid, könnt ihr an dieser Stelle das Schnittteil verkleinern oder vergrößern

EIN SCHNITTMUSTER KOPIEREN

Was brauche ich?

- Stifte (nicht zu dick), ggf einen Folienmarker
- Folie, Zeitung, Transparent- oder Backpapier, Papierrollen
- ggf ein Kopierrad und Kopierpapier
- ggf Lineal/Kurvenlineal

EIN SCHNITTMUSTER KOPIEREN

aus Zeitschriften, mit Folie/Transparentpapier

- herausfinden, welche Größe eure ist
- Folie über das Papier legen
- mit Folienstift abpausen

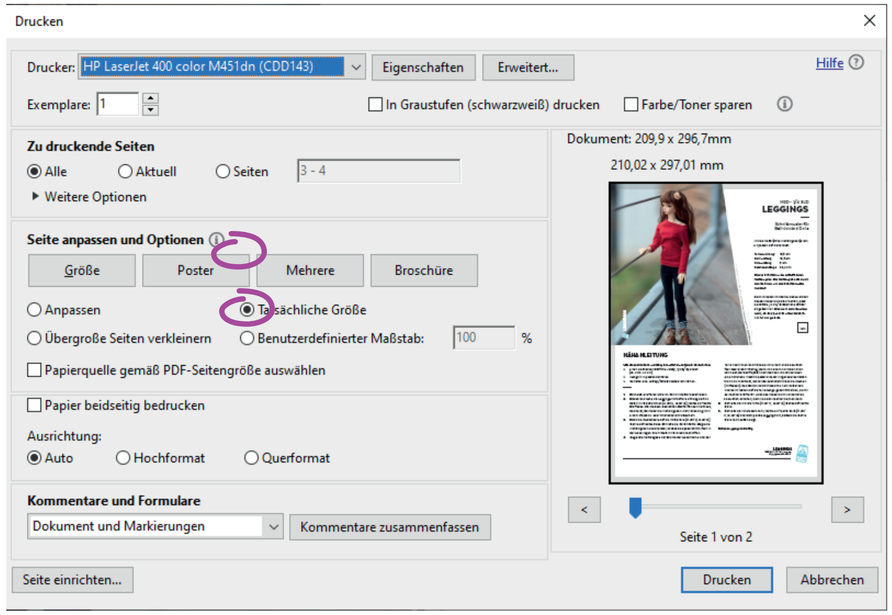
EIN SCHNITTMUSTER KOPIEREN

aus Zeitschriften, mit Papier

- herausfinden, welche Größe eure ist
- Schnittpapier ausbreiten
- Kopierpapier mit der beschichteten Seite nach unten legen
- Schnittmuster auflegen und die richtige Größe mit dem Kopierrad nachfahren

EIN SCHNITTMUSTER KOPIEREN

digitale Muster drucken



- In den Druckoptionen im Acrobat Reader die Größenoption finden
- „Tatsächliche Größe“ wählen
- ggf „Posterdruck“ wählen, wenn das Muster nicht in Einzelseiten vorliegt
- Seiten zusammenkleben

EIN SCHNITTMUSTER ANPASSEN

auf die eigenen Maße

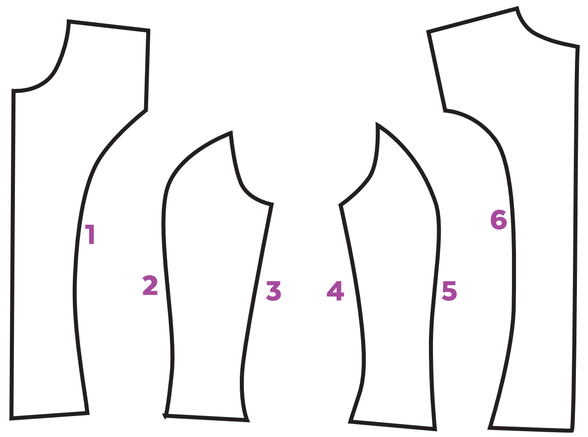
76cm Schnittmuster
\- 72cm eigenes Maß

4cm Differenz
/ 2 (2 Körperseiten)

2cm Differenz
6 Schnittmusterseiten

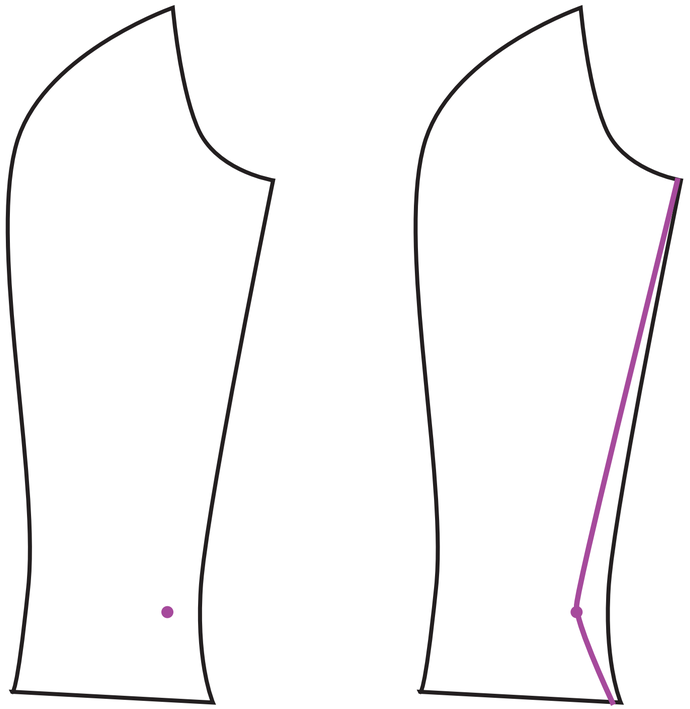
~ 0,3cm Differenz an jeder Schnittmusterseite

- Vergleicht eure Maße mit den angegebenen Maßen
- Differenz ausrechnen



EIN SCHNITTMUSTER ANPASSEN

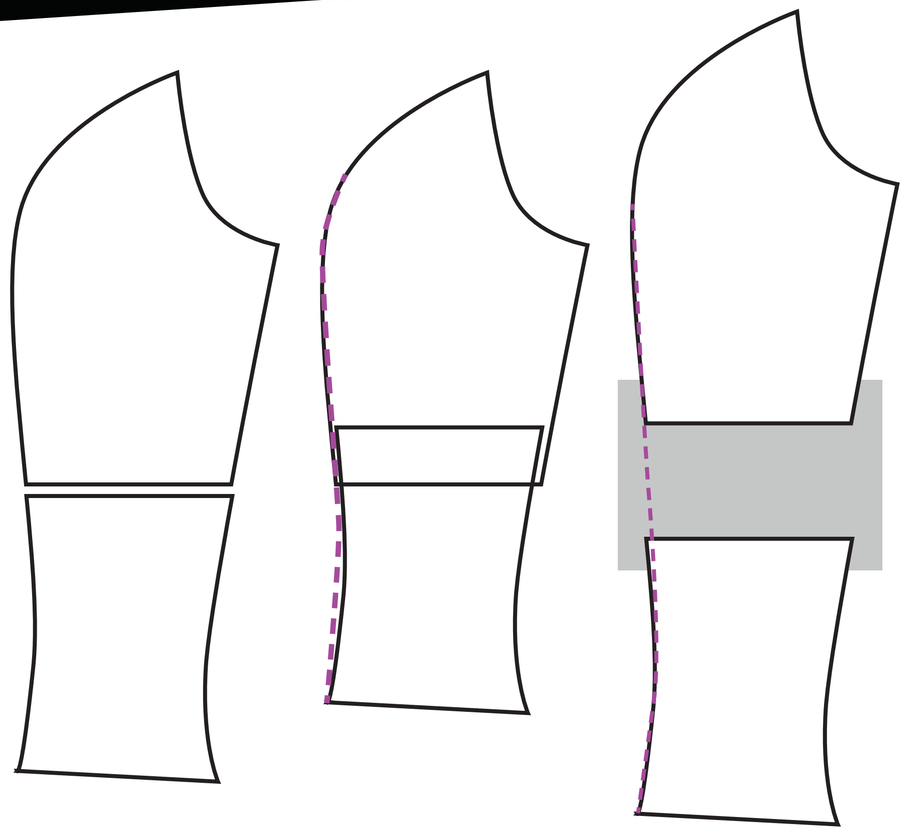
auf die eigenen Maße



- Zeichnet die Differenz ein
- Zeichnet die neue Linie ein

EIN SCHNITTMUSTER ANPASSEN

Verlängern oder Verkürzen



- Schneidet das Schnittmuster an der vorgegebenen Linie ein

- Zieht das Muster zusammen zum verkürzen, oder klebt ein Stück Papier zum verlängern dahinter

ZUSCHNITT

Material

Stecknadeln

- zum Fixieren

Gewichte

- Schont den Schnitt

Kreide oder Stifte

- klassische Schneiderkreide, selbstlöschende Kreide, selbstlöschende Stifte, Ölhaltige Buntstifte

ZUSCHNITT

Material

Stoffschere

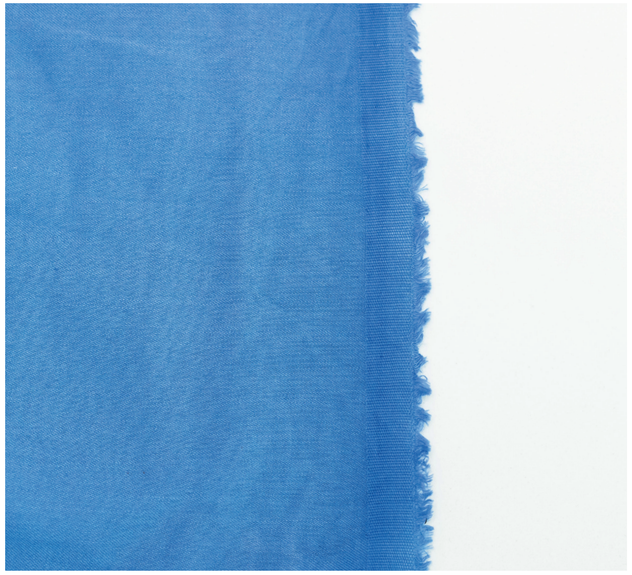
- nur für Stoff, nie für etwas anderes benutzen

Rollschneider und Schneidematte

- Stoffschichten bleiben glatt aufeinander liegen
- Schwieriger in engen Kurven
- Schneidematte notwendig

ZUSCHNITT

Fachwörter



Stoffbruch

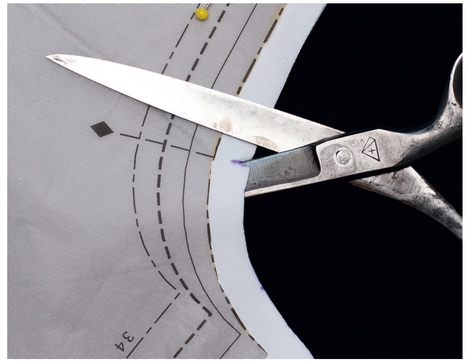
- Stelle an der der Stoff gefaltet wird (muss nicht die Mitte vom Stoff sein)

Webkante

- gibt den Fadenlauf an, ist die Außenseite eines gewebten teils, an dem die Schussfäden umschlagen, besonders wichtig bei Nadelstreifen und Karos
- Zuschnitt kann in besonderen Fällen auch im schrägen Fadenlauf (45° Winkel) zugeschnitten werden, bleibt dann leicht dehnbar

ZUSCHNITT

Fachwörter



Maschenlauf

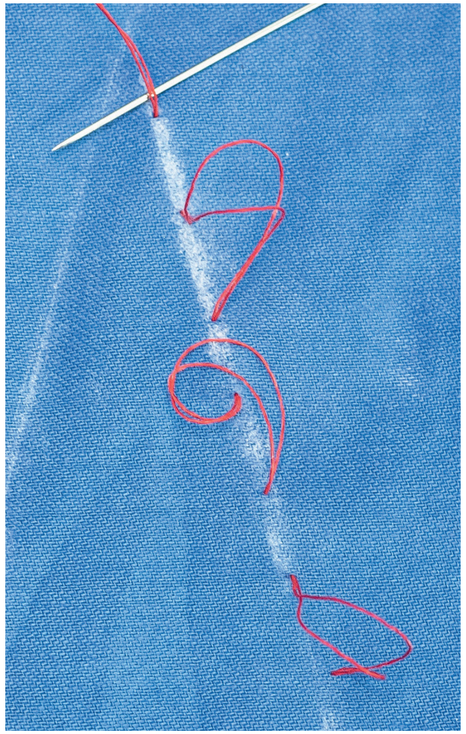
- Fadenlauf eines Gewirks/Gestricks

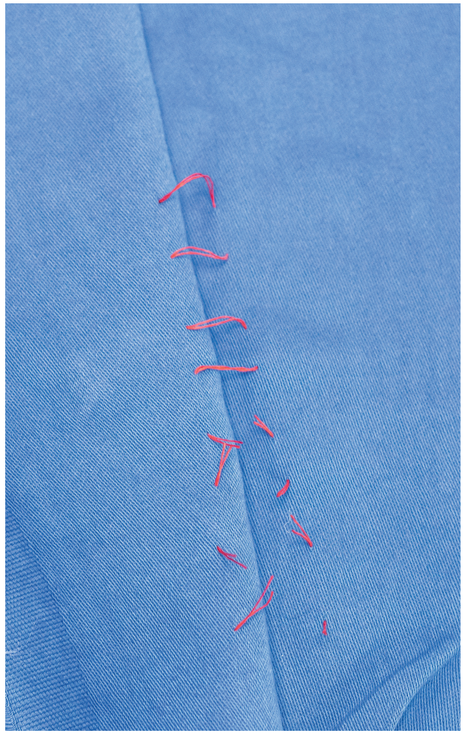
Einkipser

- Passmarken werden 3-5mm eingeschnitten zum permanenten Markieren

ZUSCHNITT

Fachwörter





Abnäher durchschlagen

- Lose mit der Hand durch den Schnitt und die beiden Stoffschichten nähen
- Stoff vorsichtig auseinander ziehen
- Fäden durchschneiden

ZUSCHNITT

Fachwörter

Abnäher kopieren

- Kopierpapier unterlegen
- mit dem Kopierrad nachfahren

BESONDERE STOFFE

Muster, Karos und Co

Muster

- Richtung des Musters beachten

Karos

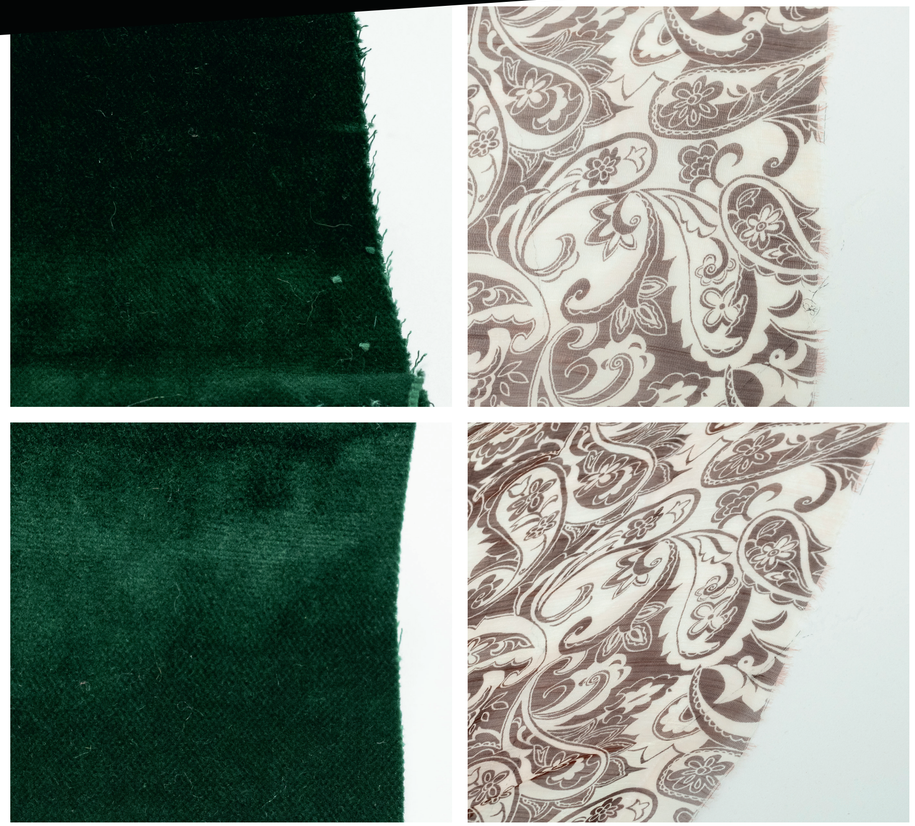
- Karoansatz beachten bei Ärmeln und Taschen, Symetrie beachten

Streifen

- Fadenlauf sehr wichtig, Streifenansatz beachten, Symetrie beachten

BESONDERE STOFFE

Muster, Karos und Co



Samt

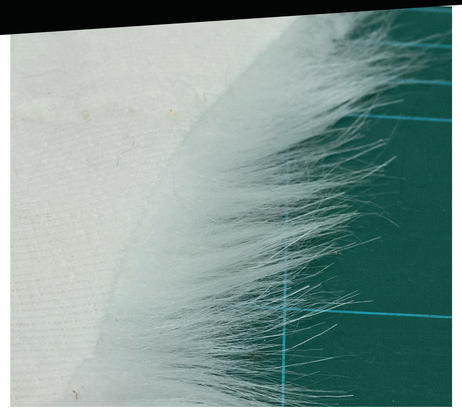
- Zuschnitt normalerweise „gegen den Strich“, vollere Farbe und der Stoff „klettert“ nicht

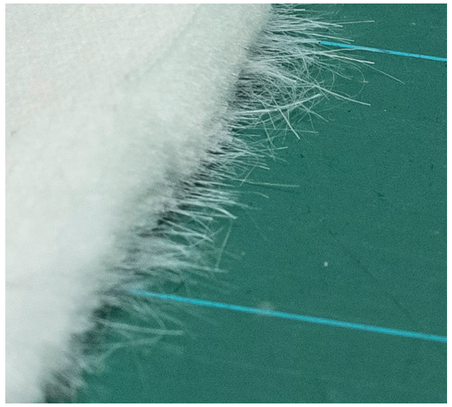
Stoffe, die sich verziehen

- eventuell vor dem Zuschnitt fixieren

BESONDERE STOFFE

Muster, Karos und Co





Kunstfell

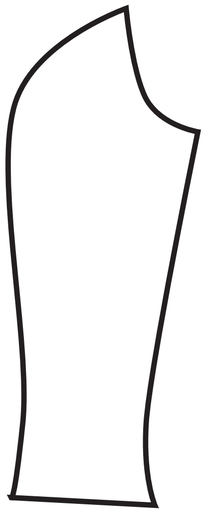
- Zuschnitt mit Skalpell, nicht mit Schere, um hässliche Haarkanten zu vermeiden

Kunstleder

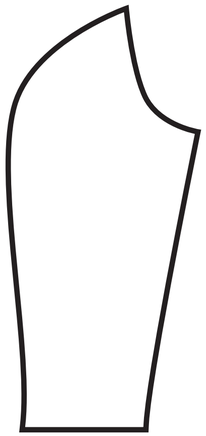
- Nadeln hinterlassen Löcher
- eventuell kann die Schere keine zwei Schichten schneiden
- Am besten jedes Stück einzeln schneiden, so werden im Zuschnitt auch keine Nadeln gebraucht

EINFACHE SCHNITTÄNDERUNGEN

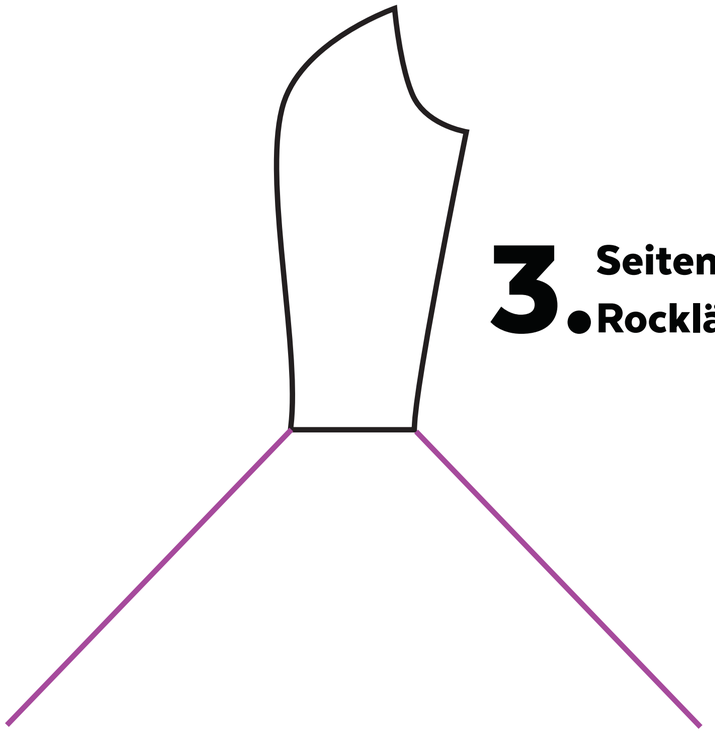
Beispiel Magical Girl aus Bluse



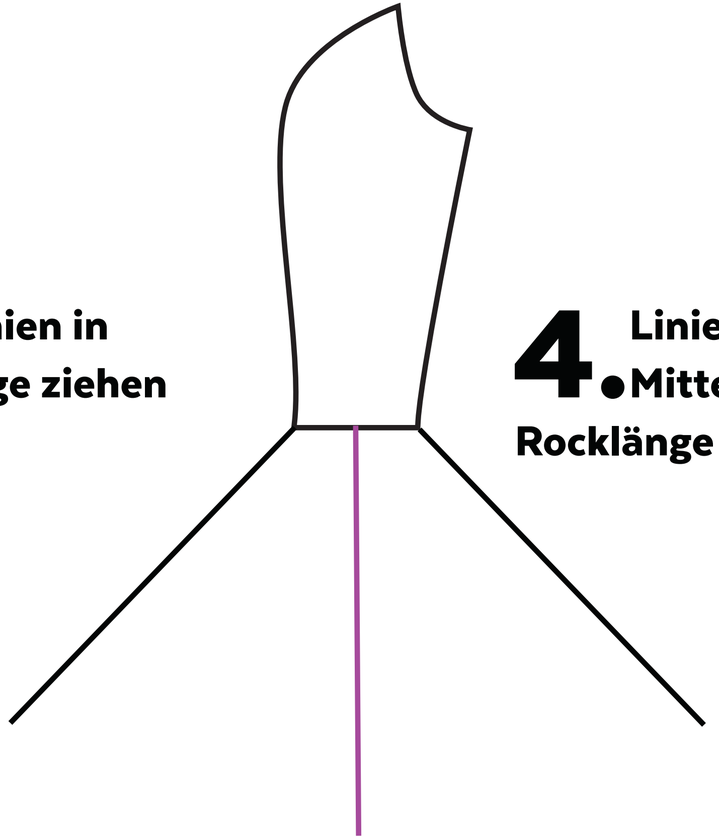
1. Original Schnitteil



2. an der Taille abschneiden



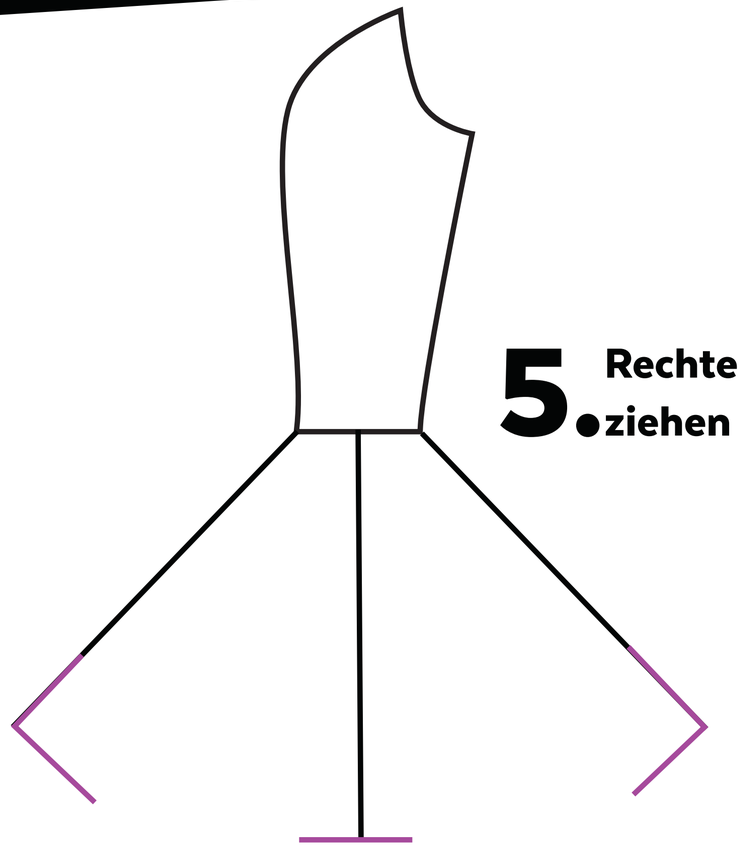
3. Seitenlinien in Rocklänge ziehen



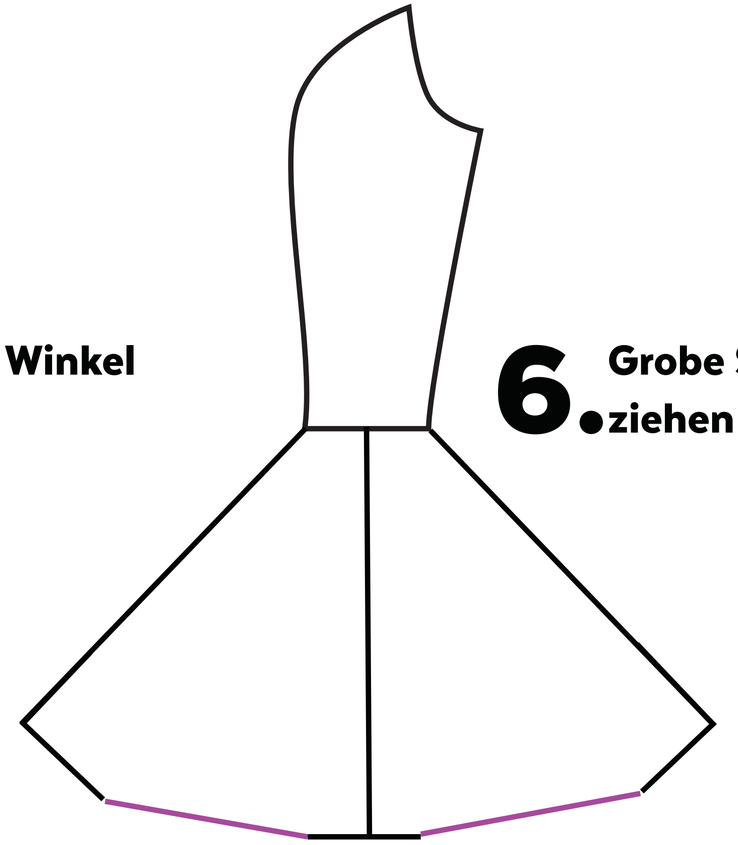
4. Linie in der Mitte in Rocklänge ziehen

EINFACHE SCHNITTÄNDERUNGEN

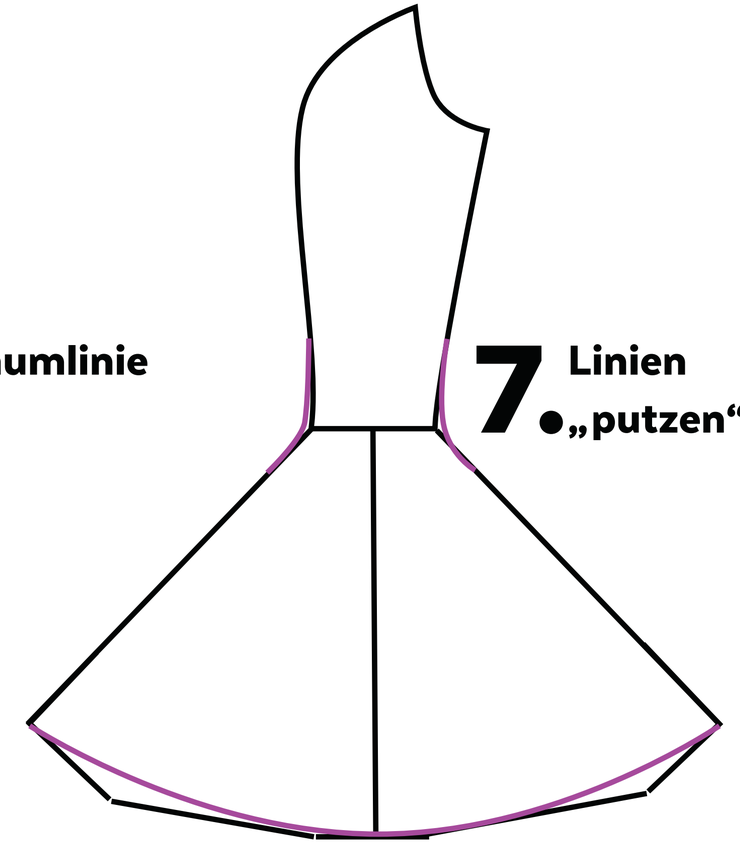
Beispiel Magical Girl aus Bluse



5. Rechte Winkel ziehen



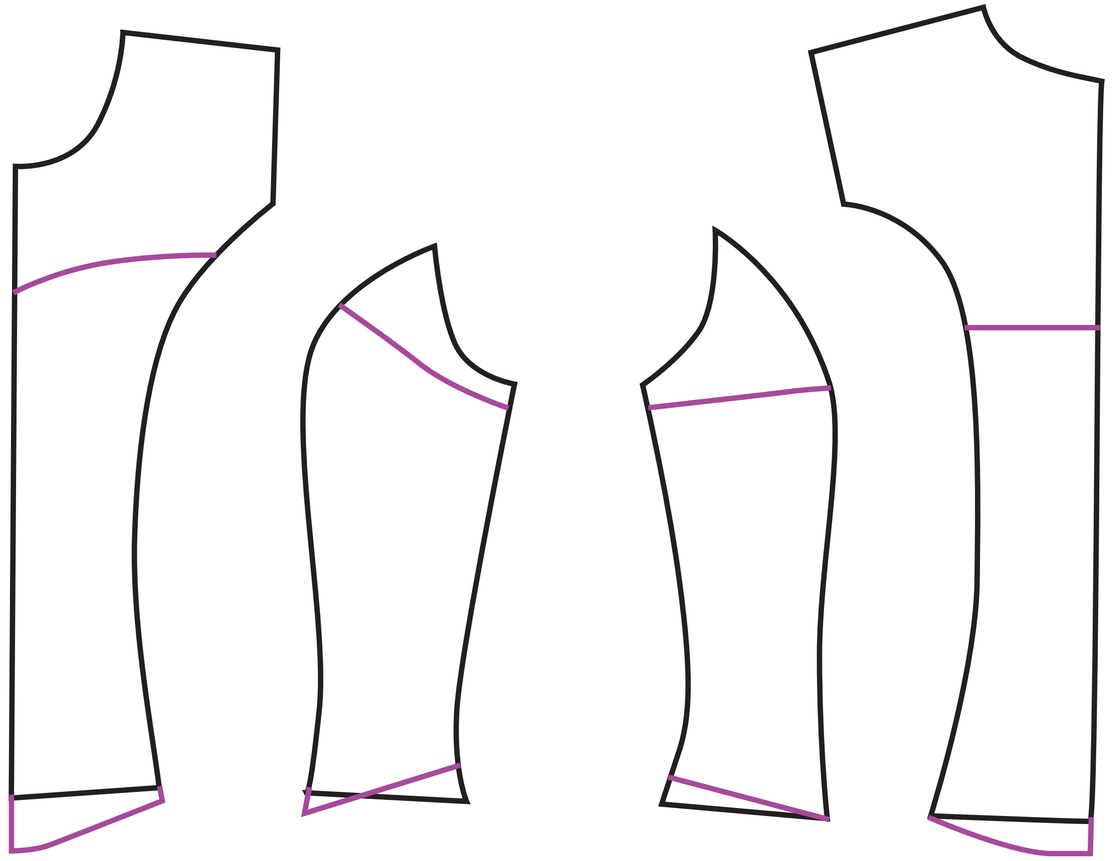
6. Grobe Saumlinie ziehen



7. Linien „putzen“

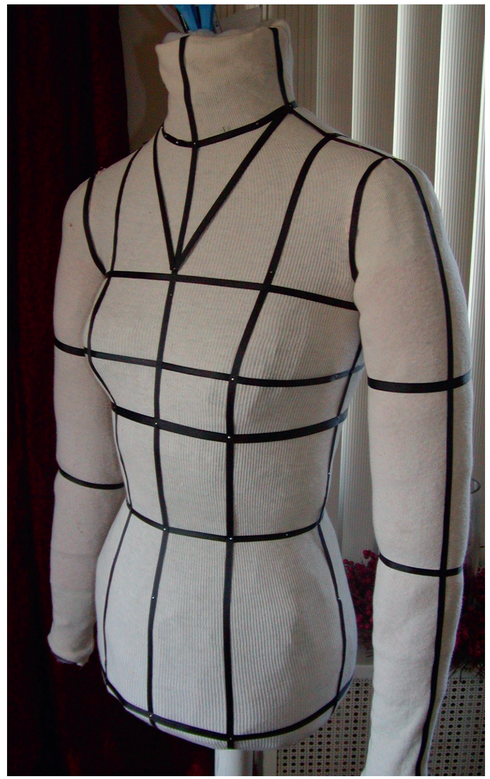
EINFACHE SCHNITTÄNDERUNGEN

Beispiel Corsage aus Bluse



SCHNITT ABNEHMEN

von einer Puppe



- Markieren wo die Nähte herlaufen sollen, mit Klebeband oder Wolle in Kontrastfarbe
- Hellen, leichten Stoff über die Puppe legen
- Schnitteil abpausen

SCHNITT AUS MOCK-UP

Probeschnitt zum auseinander schneiden

- Basisschnitt nähen
- neue Nahtlinien aufzeichen
- Basischnitt an den neuen Nähten aufschneiden
- Beachten, dass die Körperformen dabei bedacht werden