



AUFTRITTE UND WBs

mit BlahMage
formerly known as artflower

WETTBEWERBSARTEN

Welche grundlegenden Arten gibt es?

- Foto
- Video
- Catwalks
- Skits/Performance
- Skits/Craftsmanship
- Skits/gemischt

CATWALKS

10 Meter gehn

- Charakter beim gehen einnehmen
- Mehrere Posen überlegen
- Zeit nehmen für die Pose
- Pose mit passender Bewegung einnehmen
- Musiktakt

Cosplayer: June; Foto: waka42



SKITS

Was ist ein Skit?

- Kurzer Sketch mit Handlung oder anderer Performance, z.B. Tanz, Kampf
- die ganze Zeit „In Character sein“
- je nach WB mehr oder weniger Zeit

Welche Ansätze kann ich für einen Skit wählen?



Cosplayer: Peilosistas; Foto: Greencat

SKITS

Character first

- Hat der Charakter einige sehr ausgeprägte Charaktereigenschaften?
- Was ist seine Aufgabe oder sein Ziel?
- Gibt es eine spezielle Art von Situationen, in die der Charakter häufig gerät?

Cosplayer: Gouky; Foto: Christoph Gerlach/DCM



SKITS

Character first

- Gibt es eine für den Charakter besondere Situation, die man „nachspielen“ kann?
- Wie könnte die Situation verlaufen, sich steigern oder aufgelöst werden?
- Was könnte die Pointe sein?

Cosplayer: Blahmage; Foto: Manylemons/Eurocosplay



SKITS

Character first - 2/mehr Charaktere



- Wie ist das Verhältnis der Charaktere?
- Haben sie unterschiedliche oder ähnliche Motive?
- Gibt es einen Konflikt?

Cosplayer: Fallenwings, TsukiO; Foto: Elynn/WCS

SKITS

Character first - Vermittlung der Idee

- Wieviele Menschen kennen den Charakter?
- Wieviel muss ich erklären? (Je mehr, desto schlechter)
- Sind Eigenschaften und Emotionen leicht darstellbar?

Cosplayer: Blahmage; Foto: Shashin Kaihi Photography/ECG



SKITS

Idee first

- Braucht das Publikum Vorkenntnisse?
Ist die Idee schlüssig für Außenstehende?
- Erfordert meine Idee Special Effects?
- Bin ich bereit, einen Charakter zu spielen, der vielleicht nicht mein Lieblingscharakter ist?



SKITS

Idee first



- Gibt es für jeden Charakter eine „gute“ Besetzung, bin ich bereit „Zweckgemeinschaften“ einzugehen?
- Kann ich für „meine“ Idee mit Kritik anderer umgehen?
- Brauche ich, oder jemand anderes, eine besondere Fähigkeit?

Cosplayer: Peilosistas; Foto: Marco Russo

SKITS

Besondere Fähigkeit first

- Besitze ich eine besondere Fähigkeit, die mich herausstechen lässt?
- Gibt es einen Charakter, der diese Fähigkeit ebenfalls besitzt?
- Bin ich bereit, einen Charakter zu spielen, der vielleicht nicht mein Lieblingscharakter ist?

Cosplayer: Revy, TsUbAkli; Foto: Christoph Gerlach/DCM



SKITS

Besondere Fähigkeit first



- Eine besondere Fähigkeit befreit nicht von Dramaturgie!
- Kann ich meine Fähigkeit steigern?
- Ist klar, dass was ich tue nicht jeder einfach so kann?
- Fallen Fehler auf?
- Einbindung in eine Geschichte

Cosplayer: Blahmage; Foto: der Mann(tm)

SKITS

Was ist auf der Bühne wichtig?

- Dramaturgie! (Einstieg, Steigerung, Höhe-/Wendepunkt, Schluss)
- Je einfacher die Situation zu erfassen ist, desto besser
- Das Publikum sollte sich auf EINE Sache Konzentrieren können



SKITS

Was ist auf der Bühne wichtig?



- Special Effects sind cool - es sei denn man hat sie 500 mal gesehen (zB Quickchanges)
- Eigene Talente beachten!

SKITS

Welche Arten von Auftritt gibt es?

- Comedy
- Drama
- Cute
- Horror
- Talentshow



Cosplayer: Kairi Heartless; Foto: Blahmage/Eurocosplay

VORBEREITUNG

Kenne die Regeln!

- Zeitlimit
- Fristen (Unterlagen/Audio)
- Welche Art von Kostüm ist erlaubt?
- Wie groß dürfen meine Props sein?
- Wie ist die Location, wie ist der Ablauf?



Cosplayer: Daiyame; Foto: Blahmage/Eurocosplay

VORBEREITUNG

Kenne die Regeln!

- Muss ich mein Kostüm selbst machen?
- Kann ich einen Stage Ninja nutzen?



Cosplayer: Peilosistas; Foto: Marco Russo

VORBEREITUNG

Was muss ich fertig haben?

- Kostüm (o.O)
- Props
- Audio, Synchronität
- Video
- Progressbook/Präsentation
- Auftritt muss geübt sein
- Safety first

Cosplayer: Lans Schaf Edgar; Foto: Blahmage/Eurocosplay



PERFORMANCE

Was muss ich dabei beachten?



- Nutze die ganze Bühne
- Mehrere Charaktere sollten eine ähnliche Wichtigkeit haben
- Dem Publikum zugewandt sprechen
- Körperspannung
- Die Situation leben
- Nie aus der Rolle fallen

ÜBRIGENS

Die Jury sind auch nur Menschen

Es gibt keine 100% „gerechte“ Bewertung, stellt euch auf unterschiedliche Behandlung und Wertung je nach Jury ein.

Holt euch Feedback!

Cosplayer: Laverna; Foto: Blahmage/Eurocosplay



WBs IN .DE

...und ihre Unterschiede

- ECG (FR) solo, Gruppe bis 4 Personen 50/50 Auftritt/Craftsmanship
- WCS (JP) Paar Fokus Auftritt
- DCM (DE) Solo/Paar im Wechsel Fokus Craftsmanship
- E2C (FR) Solo 50/50 Auftritt/Craftsmanship
- ICL (ES) Solo, Paar 100% Kostüm Solo/ 60/40 Paar
- kleine Regionale WBs Uneinheitliche Regeln

DAS WICHTIGSTE

kommt immer zuerst



- Habt Spaß und macht einfach
- Niemand ist perfekt
- Übung macht einen „besser“
- Trefft coole Gleichgesinnte

zum nachlesen: blahmage.com

Cosplayer: Peilosistas; Foto: waka42