

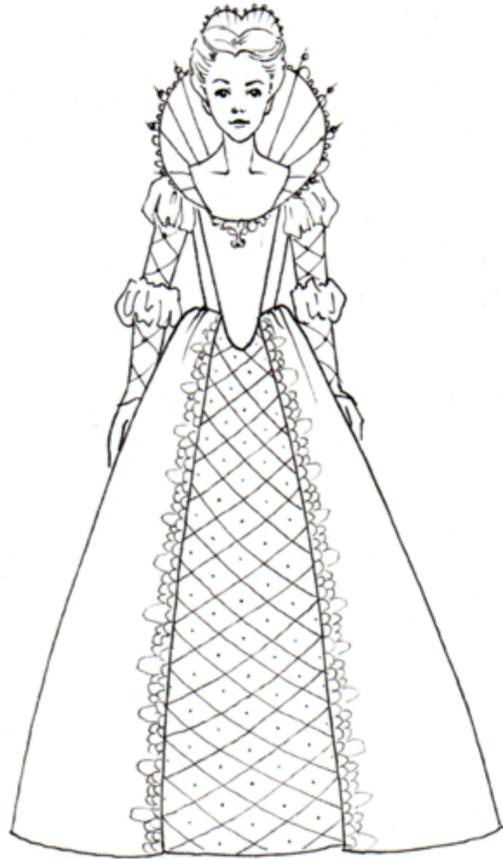


# PRINCESS DRESSES 101

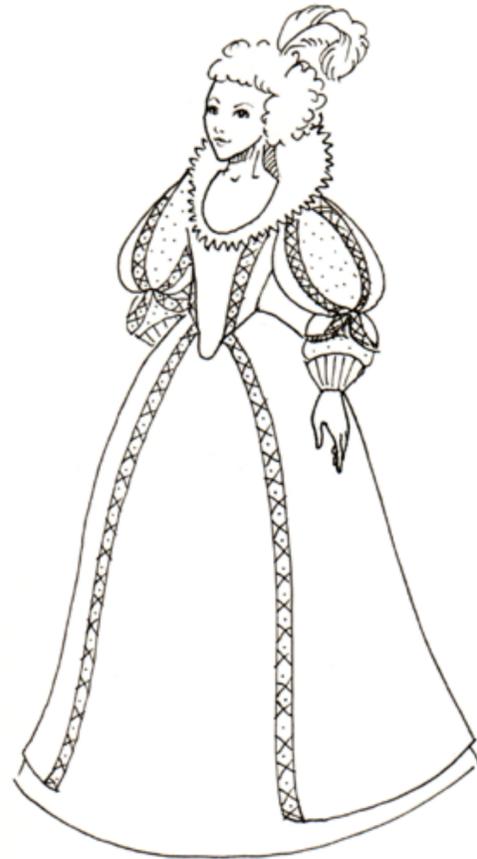
**mit BlahMage**  
formerly known as artflower

# HISTORIE

## Die „echten“ Prinzessinnenkleider



**span. Mode**



**Barock**



**Spätbarock**



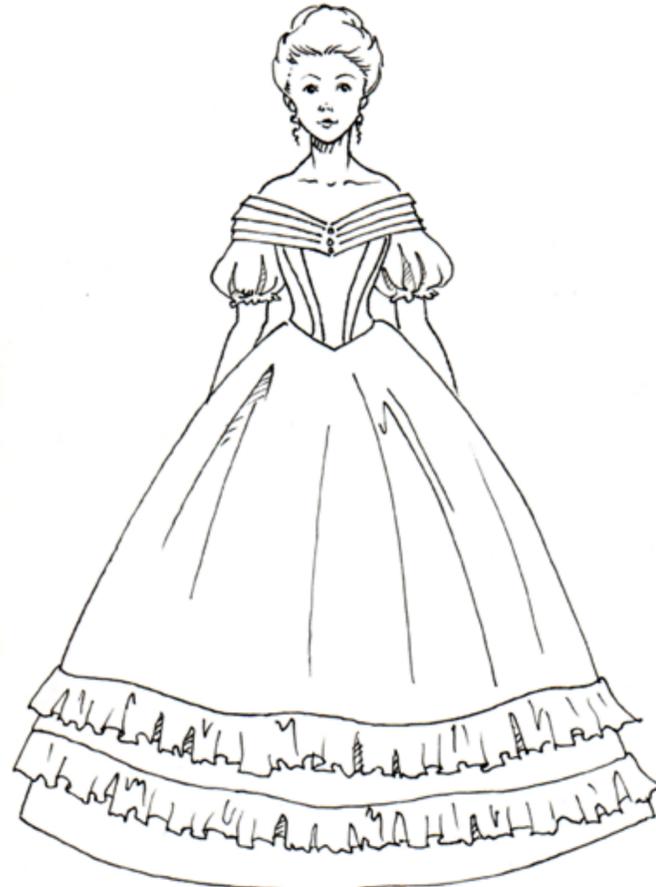
**Rokoko**

# HISTORIE

## Die „echten“ Prinzessinnenkleider



**Empire**



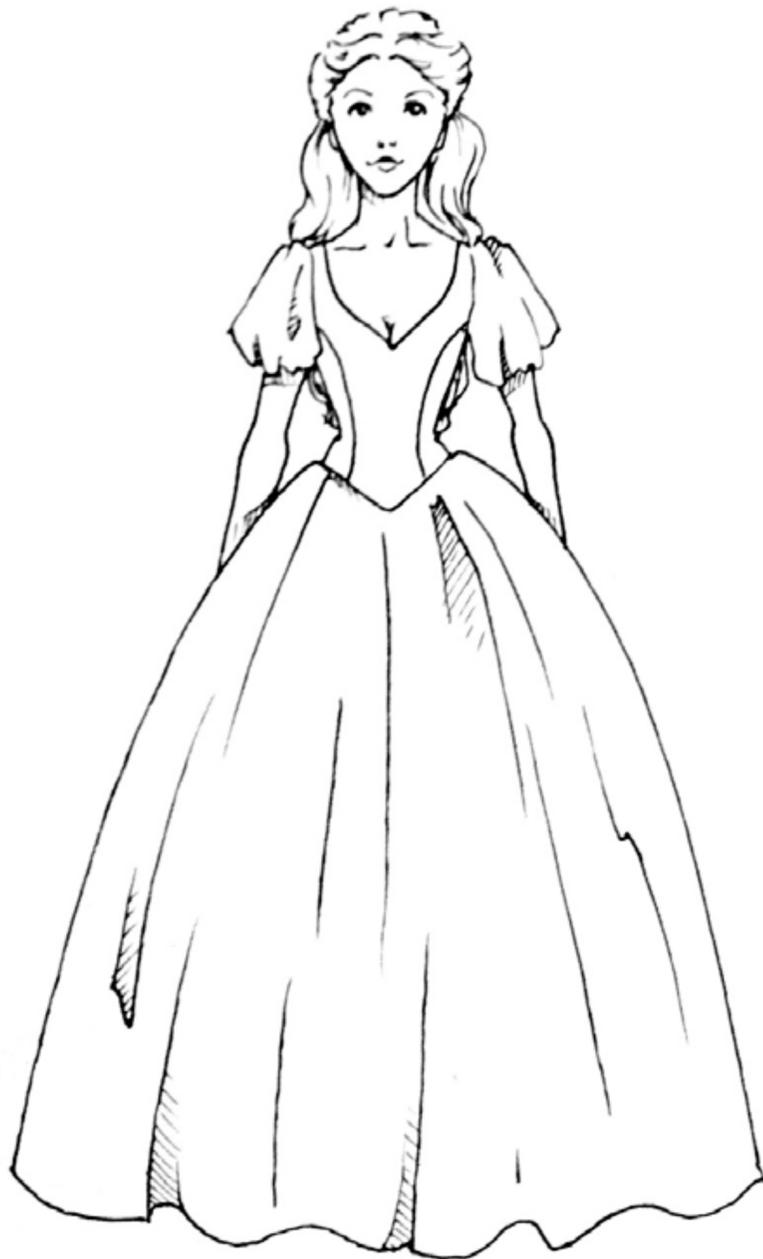
**Biedermeier**



**Victorianisch**

# FAZIT

**Was ist mit dem, was wir kennen?**

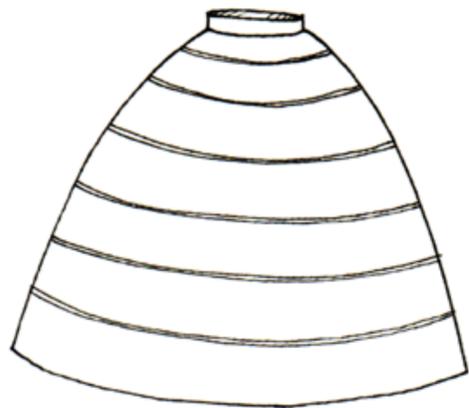
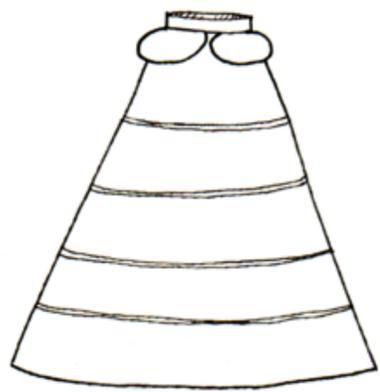


**Das „allgemeine“ Prinzessinnenkleid entspricht keinem dieser Stile**

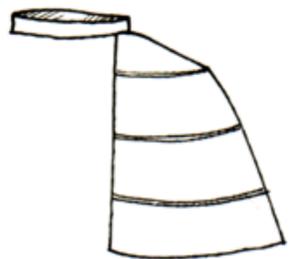
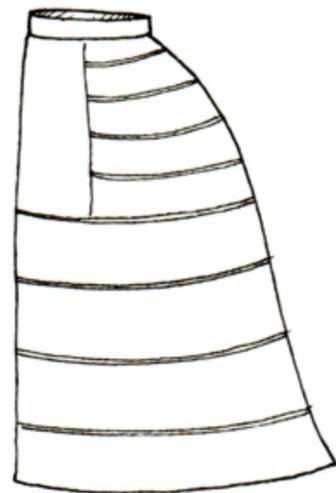
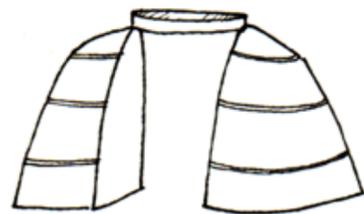
- Corsage/Körperbetontes Oberteil
- Oft Puffärmel
- Breiter Rock mit Krinoline

# RÖCKE

## Unterröcke - alles für den Unterbau

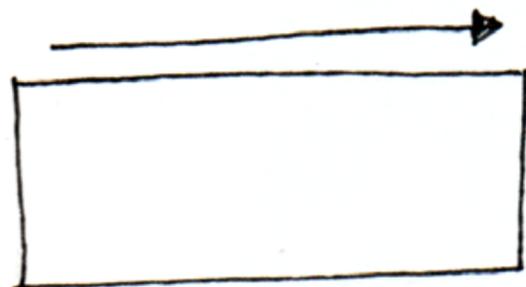
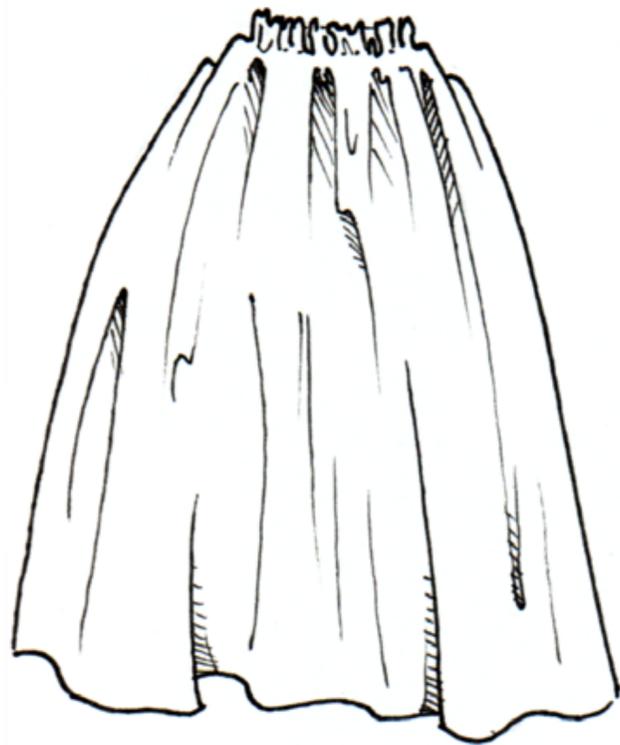


1. Spanische Mode
2. Panier (Rokoko)
3. Krinoline
4. Tournüre



# RÖCKE

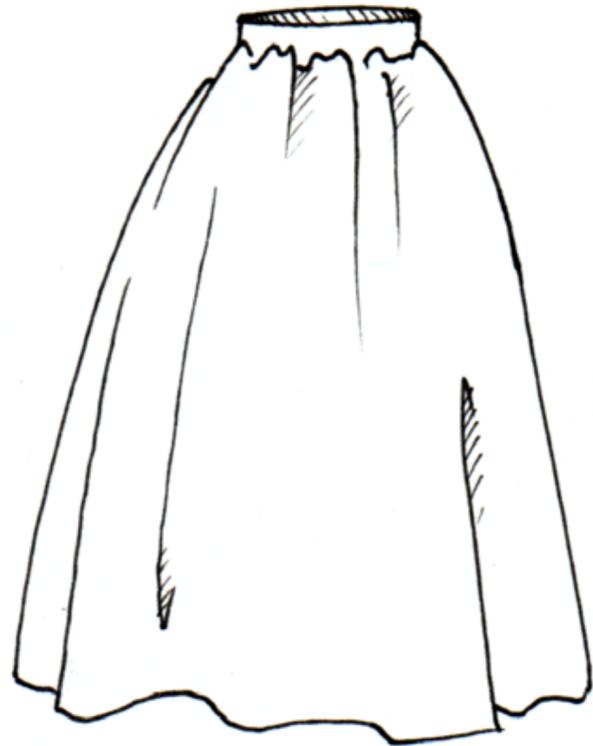
## Röcke aus Rechtecken



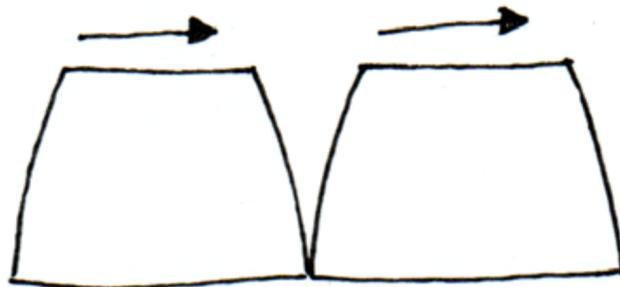
- werden aus einem Stoffrechteck gemacht
- einfach mit Gummiband in der Taille
- Einfach zu machen, zu berechnen und zu säumen

# RÖCKE

## Röcke mit Schnittmuster

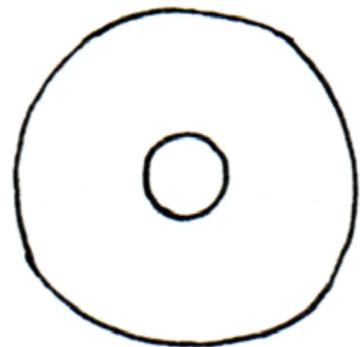
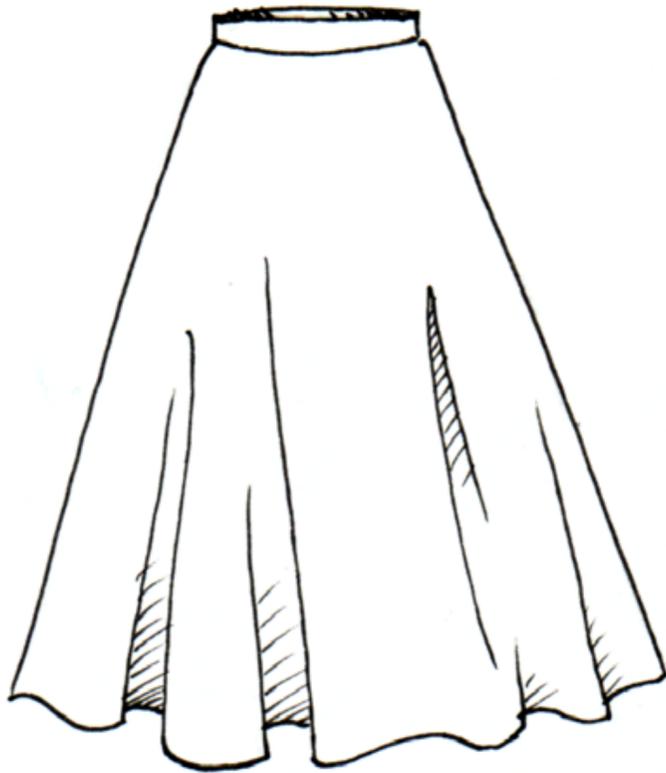


- Bund in der Taille
- weniger Falten im Bund
- Einfach zu säumen
- Fertiger Schnitt



# RÖCKE

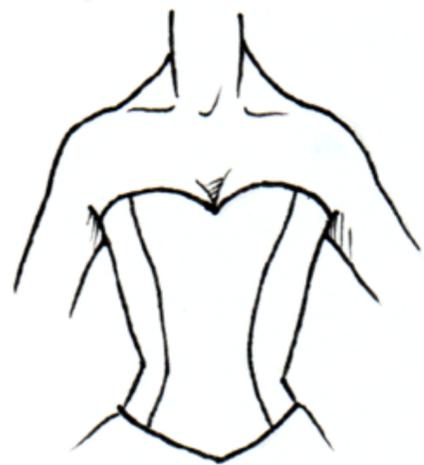
## Kreis-/Tellerröcke



- Schnitt muss berechnet werden:  
Taillenumfang/6,28=Radius  
Radius Taille + Rocklänge  
= Saumradius
- Keine Falten in der Taille
- Braucht einen Bund
- Super „Dreh-Rock“ für Fotos

# OBERTEILE

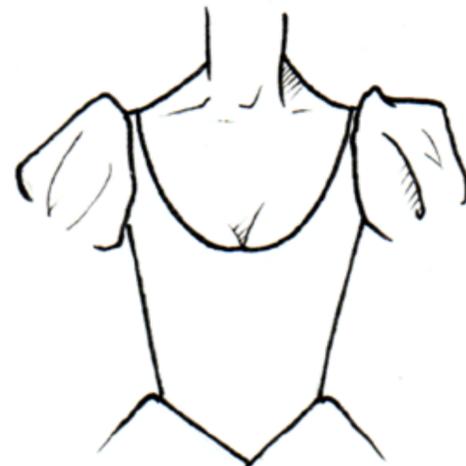
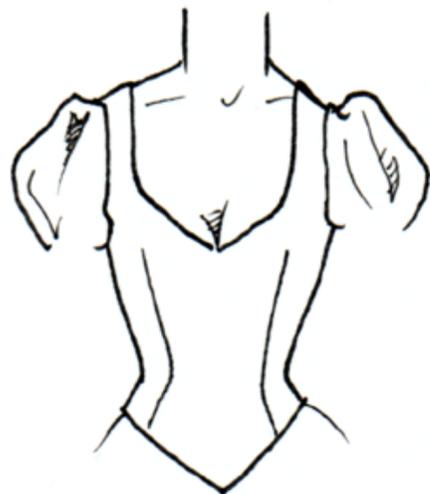
## Nahtarten



1. Teilungsnähte

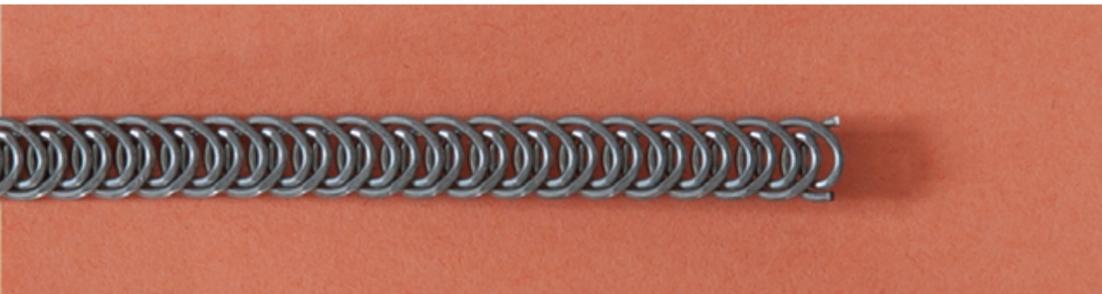
2. Abnäher

3. Ohne alles (Schnürbrust)



# OBERTEILE

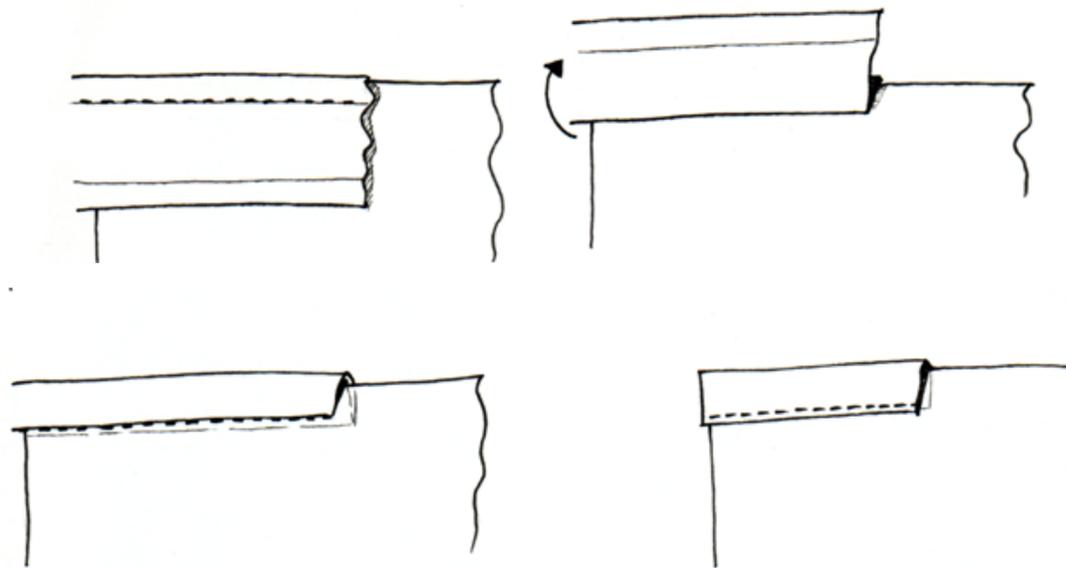
## Stäbchen



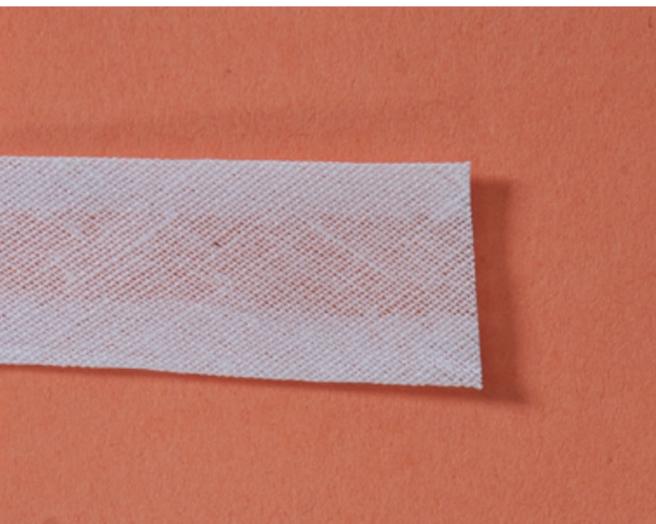
- Stäbchen geben Halt und Support
- Spiralfederband
- Wenn man die Stäbchen nicht sehen soll näht man am besten eine extra Schicht mit Stäbchen

# OBERTEILE

## Schrägbandabschluss

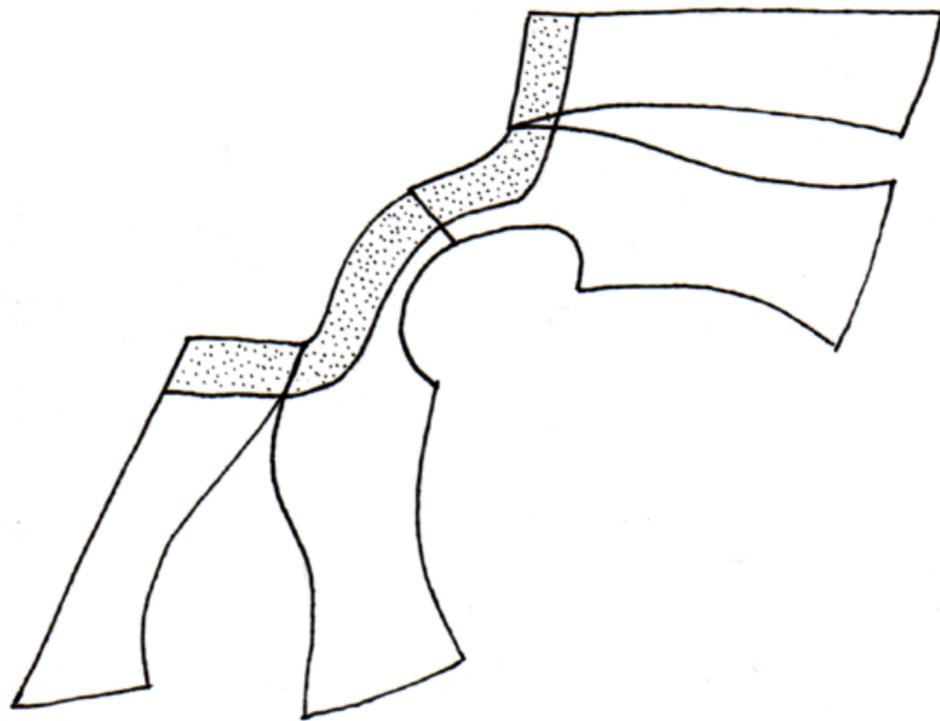


1. In der Falte rechts auf rechts annähen
2. Nach hinten umklappen, über die erste Naht ziehen
3. entweder auf dem Band annähen oder in der Falte zw. Stoff/Band (im „Nahtschatten“)



# OBERTEILE

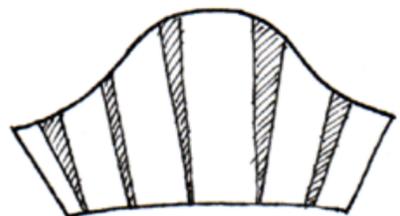
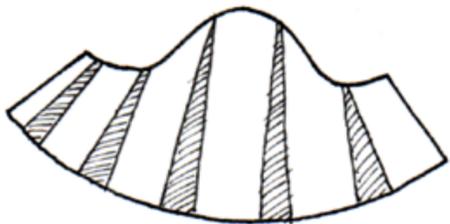
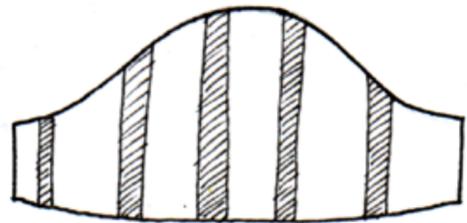
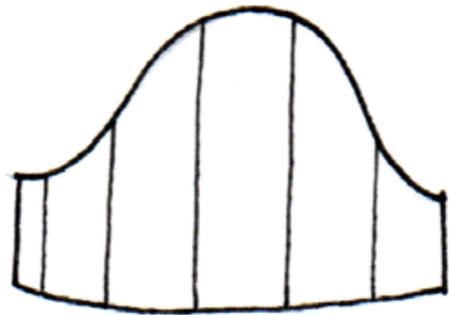
## Belege



1. Alle Schnitteile an der Kante zusammenlegen
2. Linie ziehen
3. parallele Linie ziehen so breit wie der Beleg sein soll
4. Belege werden oft fixiert (mit Einlage hinterbügelt)

# OBERTEILE

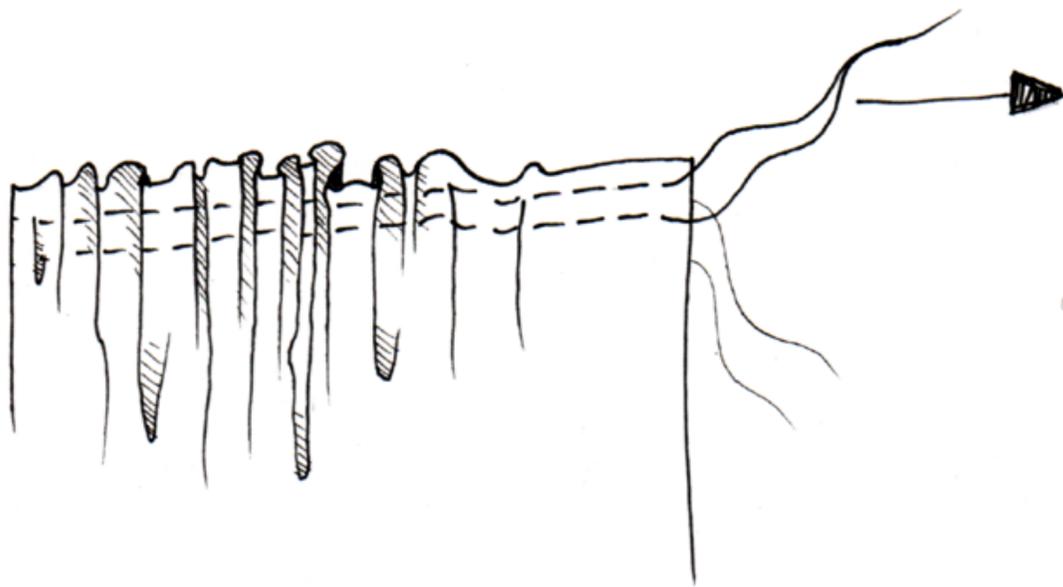
## Puffärmel



1. Komplette auseinander gezogen
2. nur Unten auseinander gezogen
3. nur Oben auseinander gezogen
4. Volant (wie Kreisrock in klein)

# DETAILS

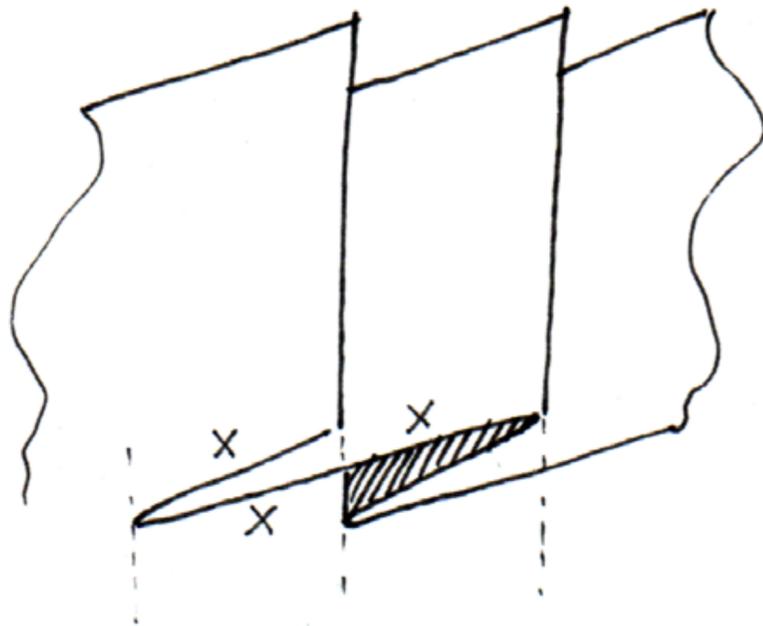
## Rüschen



- Entweder mit Hand und Reihgarn ziehen
- mit einem Kräuselfuß
- mit großem Stich zwei Nähte steppen, dann an den Oberfäden ziehen
- mit Gummifäden als Unterfaden

# DETAILS

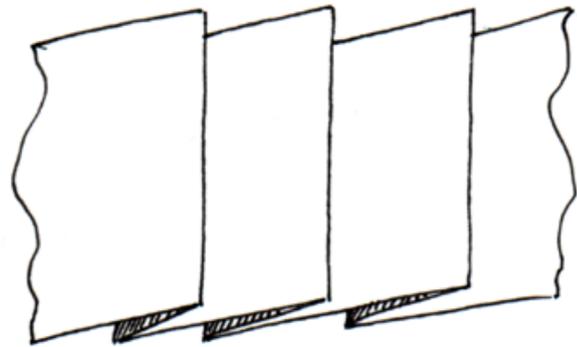
## Falten



- Am einfachsten sind „Normalfalten“
- Alle Faltenteile sind hier gleich breit
- Das aufgefaltete Teil ist immer **3x so groß** wie das geschlossene

# DETAILS

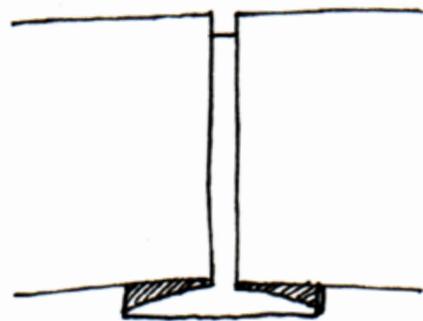
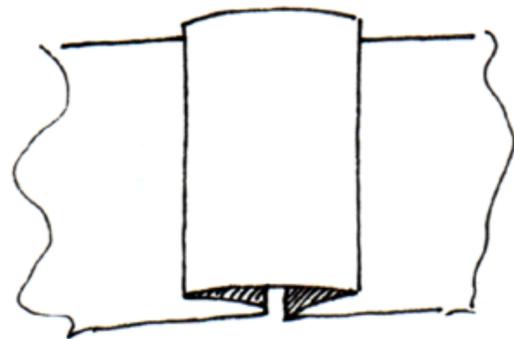
## Faltentypen



1. Einseitige Falten

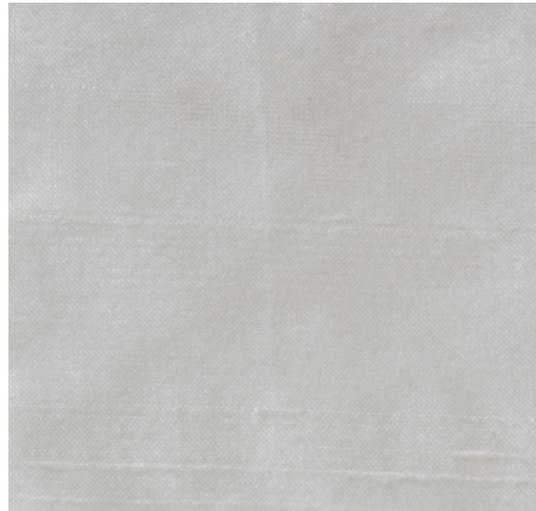
2. Quetschfalten

3. Kellerfalten



# MATERIAL

## Stoffe

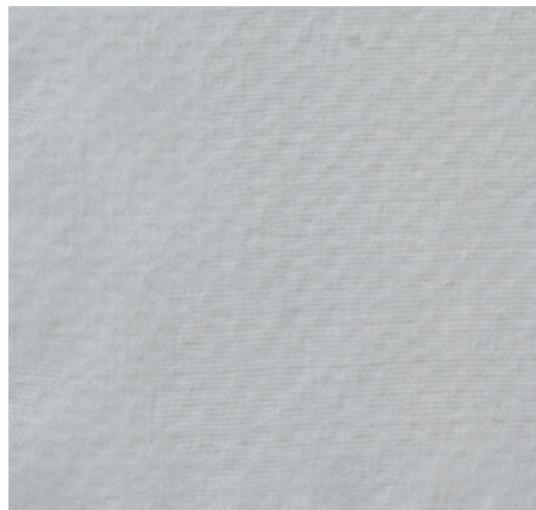


1. Samt
2. Seide
3. Jacquard
4. Brokat



# MATERIAL

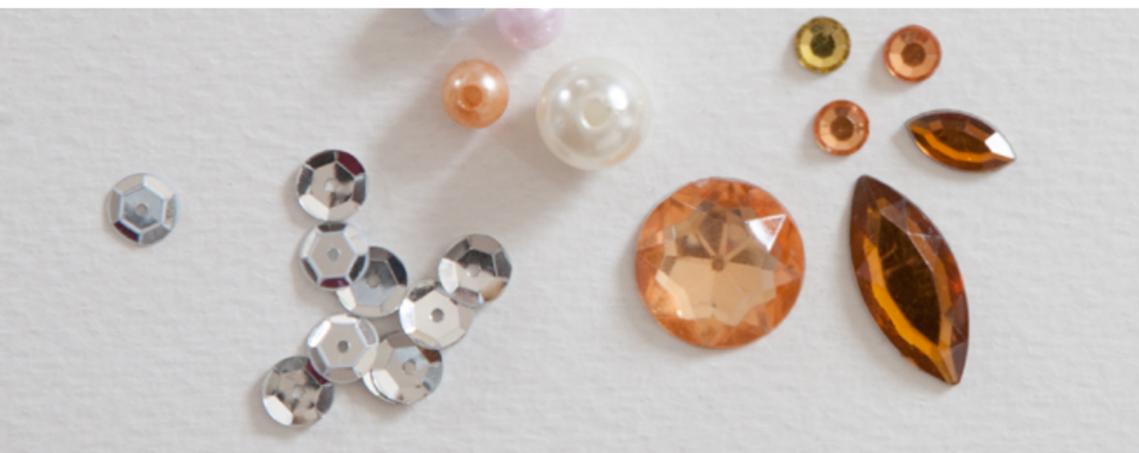
## Stoffe



1. Satin
2. Taft
3. Chiffon
4. Organza

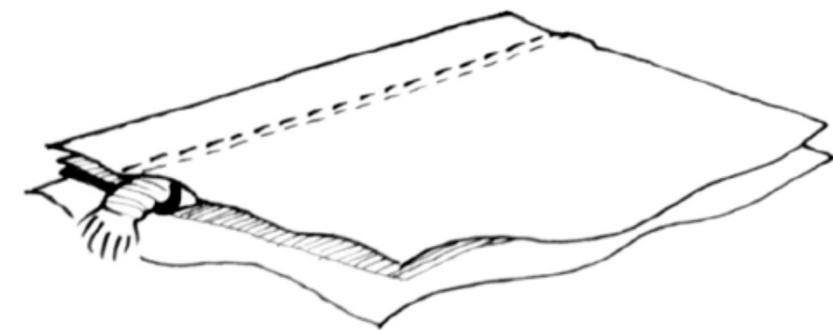
# VERZIERUNG

## Pimp your Kleid



1. Borten
2. Kordeln
3. Paspeln
4. Stickerei
5. Applikation
6. Folien
7. Pailetten

8. Perlen
9. Schmucksteine  
& Hotfix



# ÜBRIGENS

zum nochmal nachlesen



[blahmage.com](http://blahmage.com)